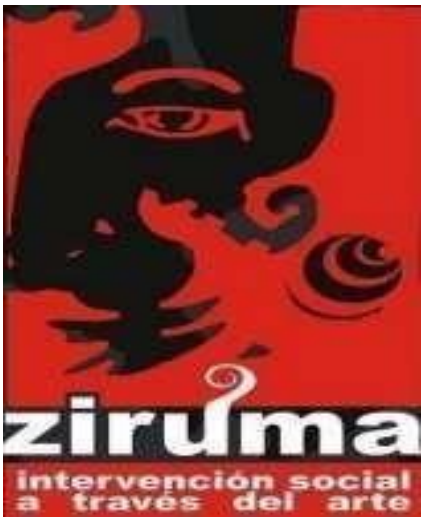
RED DE ARTES ESCENICAS
CIUDAD DE MEDELLIN 2026

DIAGNOSTICO LABORATORIOS
COMUNAS 8, 3 y 16

PRESENTADO POR:

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA

Entidad artística sin ánimo de lucro
NIT. 900.203.858-9



1. LABORATORIOS COMUNA 8. VILLA HERMOSA

OBSERVACIONES GENERALES

La comuna 8 tiene aproximadamente 120.000 habitantes, de los cuales la mayoría de la población está por debajo de los 50 años (83%) La composición etnográfica es en su mayoría de mestizos y blancos, existiendo un sector de población afrocolombiana, desplazados principalmente del Choco y del Urabá, ubicados en diferentes asentamientos de la comuna. Es de resaltar que a pesar de su cercanía con el centro de la ciudad (A 15 minutos), El estrato socioeconómico que predomina en Villa Hermosa es el 2 (bajo), seguido por el estrato 1 (bajo-bajo), y el estrato 3 (medio-bajo), existiendo en la mayoría de sectores un factor crítico para el conjunto de la población.

La mayoría de los asistentes a los procesos de la red son jóvenes y adultos, es por esto que el estudio de segmentación de los asistentes a la formación artística, está dirigido a esta población, buscando cada vez un mayor conocimiento a través de estudios cualitativos, que ayudan a tomar decisiones a la hora de las acciones y las metodologías utilizadas, conociendo las necesidades y los intereses de este grupo específico. Las características comunes que mueven el público especificado se dividen en estudiantes de diversas carreras, que radican en las universidades públicas de la Universidad de Antioquia y la Universidad nacional, lugares cercanos a la comuna 8, esto hace que el grupo base de Ziruma (Semillero), este conformado por personas con un nivel educativo de bachiller o universitario, otra gran parte de los integrantes a los talleres son estudiantes de los grados superiores de los diferentes colegios que radican en la zona. Existe una gran cantidad de público, que labora en diferentes profesiones y que son madres o padres de familia que buscan en la actividad teatral un descanso ante la rutina laboral. El nivel socio económico de la mayoría de los asistentes en los procesos es medio, medio-bajo o bajo, siendo una comuna muy diferente en su estrato.

LABORATORIO BASE LGBTQ+

DATOS GENERALES:
COMUNA: 8
ZONA: CENTRO ORIENTAL
BARRIO: VILLA HERMOSA
LUGAR DEL TALLER: SALA ZIRUMA
BARRIOS DE IMPACTO EN SECTOR: Villa Hermosa, la mansión, Sanmiguel, enciso y sucre.
OTROS BARRIOS: San Javier, Belén, la candelaria, Manrique,
POBLACION ATENDIDA: Jóvenes y adultos.
TIEMPO DE TRABAJO EN EL SECTOR POR PARTE DE LA CORPORACION: 18 años
ANTIGÜEDAD DEL GRUPO EN LA RED: primer a12 AÑOS

PARTICULARIDADES GRUPO LABORATORIO BASE LGBTIQ+

La totalidad de los integrantes viven con sus padres y en las casas familiares, cuentan con un buen servicio de internet, tienen acceso a la educación formal, algunos en educación superior y egresados de diferentes universidades.

En relación a los líderes comunitarios y agentes territoriales, se debe resaltar que, a lo largo de estos 18 años en el sector, hemos tenido jóvenes, adultos y adultos mayores de diferentes sectores de la ciudad de Medellín

Es de resaltar que la mayoría de los integrantes del grupo tienen un fuerte liderazgo en la comunidad LGBTIQ+ de la ciudad, teniendo la corporación varios proyectos y obras dirigidas a esta población.

Algunos de los participantes vienen de otros procesos de formación de la ciudad y del departamento, encontrando incluso integrantes con estudios en las artes escénicas.

El grupo es diverso, algunos han tenido cercanía con el teatro, otros ya los ven como su profesión y otros es la primera vez que se asoman a este universo, Sin embargo, hay algo en común que los vincula es la posibilidad de comunicar, transmitir, crear, el universo imaginado que los habita.

LABORATORIO COLECTIVO MUJERES COMUNA 8.

DATOS GENERALES:
COMUNA: 8
ZONA: CENTRO ORIENTAL
BARRIO: VILLA HERMOSA
LUGAR DEL TALLER: Sala Ziruma
BARRIOS DE IMPACTO EN SECTOR: Villa Hermosa, la mansión, Sanmiguel, enciso y sucre.
OTROS BARRIOS: San Javier, Belén, la candelaria, Manrique,
POBLACION ATENDIDA: Niños y adultos
TIEMPO DE TRABAJO EN EL SECTOR POR PARTE DE LA CORPORACION: 18 AñoS
ANTIGÜEDAD DEL GRUPO EN LA RED: Primer año

PARTICULARIADES DEL LABORATORIO COLECTIVO DE MUJERES

El grupo esta conformado por solo mujeres, en su mayoría son cabezas de familia y trabajan para el sostenimiento de sus hijos, vive en estratos 1,2 y 3.

Algunos de los participantes han estado en grupos alternos de formación en la corporación Ziruma y en los procesos esporádicos de formación de PP.

La mayoría de las participantes, ven el arte como una frustración a la que le querían entregar un mayor tiempo, no solos desde el teatro sino desde la danza, la música o la pintura.

Las integrantes esperan encontrar herramientas expresivas, entender que es eso de actuar, que es eso de la verdad y la ficción, cómo expresión y comunicación social y humana.

LABORATORIO COMUNA 1

OBSERVACIONES GENERALES DEL SECTOR

Los talleres del laboratorio estarán en la casa de la cultura del popular 1, que esta cercana a la estación del metro cable. Es una zona muy empinada que hace muchas veces inadecuadas cualquier unidad habitacional. Es una población de estratos 1 y 2, que en los escases de terrenos aptos para el desarrollo urbano y en el bajo costo que ofrecen estas áreas que han sido testigos de desastres por inundaciones durante las temporadas de lluvia.

La historia de la comuna 1 Popular refleja un proceso sostenido de construcción territorial desde las bases sociales, en el que las comunidades han tenido un protagonismo comunitario en la conformación del entorno urbano. A través de prácticas como la autoconstrucción, la organización vecinal y la autogestión de servicios, los habitantes han respondido a contextos de exclusión, desplazamiento y conflicto.

Es de resaltar que en la historia del barrio popular 1, junto con la consolidación urbana ha vivido un fuerte conflicto armada, A comienzos de la década de 1990, estos grupos comenzaron a perder legitimidad debido a los abusos contra la población civil, es por esto que se hace de gran importancia los procesos culturales y artísticos, como una forma de reivindicación social y humana.

En la composición étnica Los afrodescendientes suman 2 852 personas, provenientes de varios municipios del departamento de Antioquia.

El sector de la realización del laboratorio, no tiene más unidades culturales, siendo la casa de la cultura del popular 1, el epicentro del funcionamiento artístico y cultural.

En años recientes, se ha registrado un aumento en la inversión en cultura en la comuna 1, con mejoras en infraestructura, equipamientos y fortalecimiento de procesos institucionales y artísticos. No obstante, el número de organizaciones y artistas sigue siendo reducido, los programas culturales se mantienen sectorizados, y persisten dificultades en la agremiación y la organización de eventos que promuevan las artes escénicas dentro y fuera del territorio. La música es la manifestación más desarrollada, pese a la ausencia de una sede de la Red de Escuelas de Música de Medellín en la comuna. También se destaca la danza, mientras que expresiones como el teatro, la cuentería y las artes visuales tienen una participación limitada.[86]

LABORATORIO POPULAR 1:

DATOS GENERALES:
COMUNA: 3
ZONA 1: NORORIENTAL
BARRIO: POPULAR 1
LUGAR DEL TALLER: Casa de la cultura popular 1
BARRIOS CERCANOS: Popular de Medellín está conformada por 12 barrios: Santo Domingo Savio No.1, Santo Domingo Savio No.2, Popular, Granizal, Moscu No.2, Villa Guadalupe, San Pablo, El Compromiso, Aldea Pablo VI, La Esperanza No.2, La Avanzada y Carpinelo..
POBLACION ATENDIDA: Jóvenes y adultos.
ANTIGÜEDAD DEL GRUPO EN LA RED: Primer año

PARTICULARIDADES GRUPO LABORATORIO POPULAR 1

En la zona nororiental de Medellín, Comuna 1 - Popular (compuesta por barrios como Santo Domingo Savio, Granizal y Popular 1), existe un grupo de talentosos jóvenes Afro, edades entre los 13 a 18 años, llamado ART PASSION, dirigido por la lideresa Yasmín Murillo. En su mayoría pertenecen a familias disfuncionales: “un sistema familiar donde los conflictos, la mala comunicación, el abuso o la negligencia son constantes y no se resuelven de forma saludable”. En su mayoría se crían sin el acompañamiento y educación de sus padres e incluso algunos viven solos, algunas de sus madres trabajan, están en otras ciudades, abandono del padre. En la institución educativa donde se forman presentan diferentes conflictos: bulling, violencia verbal, física… Con 14 años de trayectoria este grupo ha acogido más de 80 jóvenes de diferentes estratos socio económicos. Algunos se encuentran en este momento en Dubai. Para las primeras impresiones, se ha utilizado una estrategia: dinámica de presentación, acercamiento, preguntas, juegos, que permitan además de ir descubriendo habilidades corporales, la integración grupal, niveles de escucha, proponer y concertar principios y valores entre otras necesidades sentidas que se observen en el proceso. Los jóvenes direccionan sus habilidades corporales hacia la danza urbana: baile exótico. Cuentan con un compañero líder al interior del grupo que se encarga de la preparación y entrenamiento corporal: Kevin Andrés Murillo.

El Grupo Art Passion, es un colectivo y escuela enfocado en la danza afrourbana y las expresiones culturales en la Comuna 1 (Popular) de Medellín. Consolidado como uno de los ganadores de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura de la Alcaldía de Medellín, el grupo lidera procesos comunitarios de transformación social. Su enfoque artístico se especializa en danza afrourbana, ritmos afro, ritmos urbanos y proyectos de "cuerpo extendido". Su impacto en el Territorio, les ha permitido desarrollar talleres, muestras semestrales y apropiación de espacios públicos como herramienta de paz y convivencia.

Presentar la propuesta del programa: Red De Creación Escénica en este sector de la ciudad, es una excelente y valiosa oportunidad tanto para ART PASSION como para la Corporación Ziruma. Ya que el grupo no conoce la propuesta artístico cultural de la corporación y la corporación también desconoce el proceso de ART PASSION. Este primer acercamiento ha sido no solo muy sentido para ambas partes, sino que se esperan expectativas, alegrías, deseos y necesidades sentidas.

LABORATORIO COMUNA 16
OBSERVACIONES GENERALES.

Belén AltaVista es un barrio residencial, que ofrece una combinación de calles residenciales, comercio local y una transición hacia las laderas occidentales. La zona permite comparar apartamentos en edificios pequeños, propiedades familiares de mayor área y unidades residenciales próximas a sectores consolidados de Belén. La relación con la comuna de Belén amplía las opciones cotidianas, permitiendo acceder a centros comerciales, instituciones educativas, servicios de salud y corredores de transporte sin depender exclusivamente del comercio inmediato. La cercanía con la ladera cambia la rutina residencial, sobre todo al revisar pendientes, facilidad de acceso y transporte público.

El desarrollo del sector ha sido condicionado por la dinámica de la expansión urbana que, mediante la sucesiva ampliación del perímetro urbano, incorporó a la malla urbana todas las tierras planas urbanizables de la fracción de Belén. Simultáneamente la consolidación de las actividades extractivas y la relativa tecnificación de la producción de ladrillos configuraron las características socioeconómicas, ambientales y espaciales actuales del Corregimiento.

La principal actividad económica se centra en la industria ladrillera y la extracción de materiales de construcción.

El lugar donde ser realizara el taller, es en la parte alta Intuición Educativa Débora Arango. Sede Mano de Dios, partiendo de la base del grupo MEMORIA CHOCOANA, que se dedica a la danza y la música afro.

Es de resaltar que el sector no tiene una fuerte oferta de talleres de teatro, solo los que proporciona de manera eventual los procesos de formación de PP.

LABORATORIO BELEN.

DATOS GENERALES:
COMUNA: 16
BARRIO: Belen AltaVista
LUGAR DEL TALLER: Institución educativa Belen AltaVista
BARRIOS DE IMPACTO EN SECTOR:
OTROS BARRIOS:
POBLACION ATENDIDA: Jóvenes y adultos
ANTIGÜEDAD DEL GRUPO EN LA RED: Primer año

PARTICULARIDADES GRUPO

La iniciativa Memoria Chocoana, liderada en la Comuna 16 (Belén) de Medellín por las lideresas sociales Yolima Rojas y Yuleima García, se consolida en 2026 como un referente clave de autogestión, resistencia cultural e integración comunitaria. Es integrado por niños, jóvenes y adultos. Su enfoque une las tradiciones del Pacífico con el tejido urbano, promoviendo la identidad y la memoria histórica a través del arte y la gastronomía tradicional. En la dirección de Luz Esneda con quien tenemos el contacto de esta iniciativa vamos a establecer las reglas de oro, el direccionamiento del taller laboratorio para aportar en su fortalecimiento desde el quehacer teatral, desde el que existe una gran expectativa. Conversando con Luz Esneda, nos comparte que el grupo propone artísticamente montajes que contemplan danza, música y teatro. No sólo conocen la trayectoria de la corporación Ziruma, sino que han sido parte de su programación hace algunos años atrás.

Este primer acercamiento ha sido no solo muy sentido para ambas partes, sino que se esperan expectativas, alegrías, deseos y necesidades sentidas.